

Choreoscope te comunica que:

Paco León considera que el Festival de Danza Choreoscope es “un oasis en el panorama cultural español”

- Paco León y Lali Ayguadé unen fuerzas para promocionar el Festival internacional de Cine de Danza Choreoscope

- Paco León, padrino de Choreoscope y que en su pasado flirteó con la danza, ha grabado un vídeo promocional del festival con una edición muy personal y cuidada

- Lali Ayguadé difunde y da a conocer el festival a sus conocidos en calidad de embajadora de la iniciativa

Barcelona 15 septiembre. Con solo una edición a sus espaldas y con la segunda a un tiro de piedra, el Festival Internacional de Cine de Danza Choreoscope suma complicidades con grandes de la interpretación y de la cultura del país, como son el actor y director Paco León y la bailarina y coreógrafa Lali Ayguadé, que han creído en el proyecto y se han sumado a la iniciativa para promocionarla y darla a conocer.

PACO LEÓN

Paco León es un actor, productor y director andaluz. Saltó a la fama en 2003 con su aparición en ‘Homo Zapping’ de Antena3, y más adelante consolidó su faceta televisiva con el personaje de Luismi en la serie de Telecinco ‘Aída’. Ha sido también uno de los creadores del espectáculo de cabaret ‘The Hole’, que ha arrasado tanto en Barcelona como en otras capitales españolas, hasta el punto de generar una secuela, ‘The Hole2’, y se estrenó como director de cine con ‘Carmina o revienta’, que ganó tres premios en el Festival de Málaga de 2012 y que consiguió tres nominaciones a los Goya en 2013.

En tanto como padrino del festival, León se ha implicado en Choreoscope como solo él sabe hacerlo y ha plasmado su apoyo al proyecto con un **vídeo promocional** muy personal grabado y editado por él mismo. El rostro del actor se sitúa junto a un bailarín, y la acción evoluciona in crescendo hasta llegar al clímax final, que sorprende por su agudeza. Pronto estará disponible a través del canal de Vimeo del festival.

“**Iniciativas como Choreoscope son un oasis en el árido panorama cultural español**”, según ha manifestado, y ha añadido que le encanta el proyecto porque con muy pocos recursos, “la organización ha conseguido crear un festival con mucho gusto y calidad”.

También ha recalcado que su vinculación con Choreoscope se debe a su pasado como bailarín de contemporáneo y su presente como director de cine, y el festival une ambas facetas.

[Para más información, contactar con Clara Rodríguez y Joan Marqu岸](#)

Telf. 626 665 671 o 698 747 099 – comunicacion@choreoscope.com

CHOREOSCOPE

2014

Dance Film Festival Barcelona · Bucharest

“Merece recibir ayudas y tener patrocinadores millonarios para que además de traer películas, pueda producir filmes que unan los dos lenguajes”, y ha avanzado que ha hablado con la bailarina Gabriela Carrizzo de la compañía Peeping Tom sobre la posibilidad de sacar adelante un proyecto relacionado con la danza.

LALI AYGUADÉ

Eulalia Ayguadé, también conocida como **Lali Ayguadé**, es una de las bailarinas catalanas más internacionales. Su sólida formación en música en el Liceu de Barcelona y en danza en el Institut del Teatre de Barcelona y en la escuela de Anne Teresa De Keersmaecker le han llevado a recorrer todo el mundo para mostrar sus trabajos. Ha colaborado con coreógrafos como Akram Khan, con Roberto Oliver y con Hofesh Schechter, entre muchos otros.

Ayguadé, como embajadora de Choreoscope, se ha encargado de **difundir y dar a conocer al festival** y sus propuestas entre sus círculos más cercanos, con lo que ha conseguido que muchos adeptos a la danza se entusiasmaran por la propuesta.

Sobre CHOREOSCOPE

El Festival Internacional de Cine de Danza Choreoscope, cuya próxima edición será gratuita y tendrá lugar en Barcelona el 16 y 17 de octubre, es una propuesta de Lorán Ipsum Films. Su objetivo es dar a conocer y mostrar las mejores piezas del género de cine de danza, y con un rigor y una responsabilidad tan grande hacia el espectador que su selección ha llegado a coincidir con la llevada a cabo por el San Francisco Dance Film Festival, el equivalente a los Óscars del género, sin antes conocer el programa.

[Para más información, contactar con Clara Rodríguez y Joan Marquez](#)

Telf. 626 665 671 o 698 747 099 – comunicacion@choreoscope.com