

CHOREOSCOPE



THE INTERNATIONAL
DANCE FILM FESTIVAL
OF BARCELONA 2015

cinema MALDÀ
22 — 24 octubre



ÍNDICE

I. Ficha técnica de Choreoscope	3
II. Qué es Choreoscope	3
III. Objetivos	4
IV. Historia	5
V. Choreoscope 2015: premios y entradas	7
VI. Programa	9
VII. Material gráfico	10
VIII. Contacto	10

Le deseo a Choreoscope todo el éxito que un festival como éste se merece.

Christine Laberge, cónsul de Canadá en Barcelona

Éxito rotundo en la inauguración de Choreoscope.

RTVE

Un festival que crea diálogo.

Europa Press

Iniciativas como Choreoscope son un oasis en el árido panorama cultural español.

Paco León

En todo el mundo hay la oportunidad de ver historias con la danza como protagonista. Aquí esa oportunidad era inexistente. Hasta ahora.

TV3



GRACIAS POR EL APOYO INCONDICIONAL



1. FICHA TÉCNICA DE CHOREOSCOPE

NOMBRE	Choreoscope, Festival Internacional de Cine de Danza de Barcelona
ENTIDAD ORGANIZADORA	Lorán Ipsum Films y Asociación Choreoscope
PADRINOS Y EMBAJADORES	Sol Picó, Paco León y Lali Aiguadé
FECHAS DE CHOREOSCOPE 2015	22, 23 y 24 de octubre
MAESTRO DE CEREMONIAS	Pere Faura
UBICACIÓN	Cinema Maldà
VENTA ENTRADAS	Atrápalo
ASISTENTES 2015	570 con lista de espera
PREMIOS 2015	Premio al Mejor Documental Corto de Danza Premio al Mejor Cortometraje de Danza Jóvenes Talentos de Cataluña Premio al Mejor Cortometraje de Danza Internacional Premio del Público Premio Honorífico: Carlos Saura
JURADO	Sol Picó (bailarina y coreógrafa) Juan Pedro Ortega (director de cine) Francesc Casadesús (Director del Mercat de les Flors) Montse Majench (Directora general de l'Acadèmia del Cinema Català) Asociación de Productores de Documentales (PRO-DOCS): Valérie Delpierre, Manu Benavente y Laura Collado

2. QUÉ ES CHOREOSCOPE

"El movimiento es el ingrediente esencial con el que el mundo continúa, o sobrevive" (Akram Khan, coreógrafo). Cuando el movimiento cinematográfico se fusiona con el movimiento del cuerpo nace uno de los géneros audiovisuales más auténticos. Ni cine, ni danza: **cine de danza**.

Choreoscope es el Festival Internacional de Cine de Danza de Barcelona, un festival anual que nace en 2013 con una filosofía clara: democratizar el cine de danza en el Mediterráneo y acercarlo no sólo a un público experto sino también a uno menos conocedor del género al que le apasiona la cultura y valora la creación de nuevas formas y expresiones artísticas.

A pesar de ser un festival joven, Choreoscope ha sabido hacerse con el apoyo de instituciones de gran reputación nacional e internacional, y es que desde sus inicios ha contado con aliados fuertes, como la **Dance Films Association New York**. Posteriormente ha recibido el apoyo de la **Acadèmia del Cinema Català**, el **Bureau du Québec**, **La Caldera**, el **Mercat de les Flors**, **Barcelona Televisió-Barcelona FM**, **TMB Fundació**, **Munich**, **Custo**, **Cinema Maldà**, **Catalunya Film Festivals**, **Atrápalo** y es el único festival sui géneris de Europa distinguido con el sello **EFFE 2015-2016 (Europe For Festivals - Festivals for Europe)**.

Además, en su 3ª edición Choreoscope ha contado con el apoyo especial de 3 de personalidades de larga trayectoria profesional y de gran reputación en nuestro país: el actor y director **Paco León** (padrino) y las bailarinas y coreógrafas **Lali Aiguadé** (embajadora) y **Sol Picó** (madrina).



PACO LEÓN



LALI AYGUADÉ



SOL PICÓ

Choreoscope une dos cosas que siento muy cercanas: mi pasado de bailarín de contemporáneo y mi presente como director de cine. Paco León

Acepté ser embajadora del festival porque me gusta la idea de mezclar las dos disciplinas. La danza siempre ha sido un arte difícil para mucha gente pero quizá a través de la pantalla la gente lo ve de una manera diferente. Lali Aiguadé

3. NUESTROS OBJETIVOS

1. Consolidar la ciudad de **Barcelona como capital del Cine de Danza del Mediterráneo**, ubicándola en el panorama de los mejores festivales especializados del mundo, como San Francisco dance Film Festival (USA), Jumping Frames (Hong Kong) o Loikka (Helsinki).
2. **Fomentar la participación y la implicación de un público ecléctico**, no sólo amante de la danza sino también del séptimo arte, y acercarlo a un mundo cultural barcelonés con una atractiva propuesta.
3. **Impulsar el talento de los jóvenes** profesionales del mundo audiovisual y del mundo de la danza, bajo el paraguas de Barcelona, animándoles a realizar nuevos e innovadores proyectos alrededor del cine de danza.

4. **Contribuir a la investigación académica** del movimiento del cuerpo y del audiovisual en el lenguaje no verbal.
5. Fomentar **la promoción, el desarrollo y la divulgación** entre la danza, el cuerpo en movimiento, el cine (movimiento y narrativa cinematográfica), el lenguaje no verbal y las sinergias resultantes.

4. NUESTRA HISTORIA

Los inicios de Choreoscope - 2013

Choreoscope nace de la mano **Loránd János** (Lorán Ipsum Films), un joven cineasta graduado en Publicidad y Relaciones Públicas, afincado en Barcelona y especializado en el lenguaje cinematográfico de la danza y el movimiento.

El 24 de octubre de 2013, Lorán Ipsum Films presenta la Primera Muestra Internacional de Cine de Danza de Barcelona en los Cines Maldà, con aforo completo y con lista de espera. El 30 de abril de 2013, y debido al interés internacional que la muestra despierta, se llega a un acuerdo con el Instituto Francés de Bucarest. Choreoscope se expande y se proyecta la muestra en el cine Elvira Popescu de la capital rumana.

La consolidación del festival - 2014

A raíz de su primera edición, Choreoscope ya empieza a sonar internacionalmente. Tal es el impacto que tiene, que en cuanto se abre el plazo de presentación de cortometrajes para la 2ª edición (2014), recibe **películas de más de 20 países del mundo**, entre los que se encuentran India, Alemania, Estados Unidos, Japón, Eslovaquia, Finlandia, Holanda, Australia, Francia y Canadá. Entre los cortometrajes, directores, bailarines, coreógrafos y artistas de la talla de Daniel Cloud Campos (ha trabajado con Madonna, Shakira o Michael Jackson) o Robert Lepage (multipremiado artista canadiense).

En la 2ª edición, Choreoscope da un salto y se consolida como El Festival Internacional de Cine de Danza de Barcelona, en el que tienen lugar dos sesiones de cortometrajes, *Selección internacional* y *Selección especial: Dancer à Québec*, una fiesta de inauguración oficial y la conferencia *La relación entre el cine y la danza a principios del siglo XX*.

En septiembre de 2014, y a las puertas de la celebración de la 2ª edición del festival, Choreoscope renueva su imagen corporativa adaptándola a la esencia más básica de su razón de ser: **el movimiento**. Con la colaboración de la agencia de publicidad Jaimito -cartel oficial de la 2ª edición del festival- y de la diseñadora gráfica Bea Fiteni -autora del logotipo-, Choreoscope se hace con la circularidad del movimiento y consigue con habilidad transmitir su esencia a través de su imagen.

Más que un festival - 2015

En 2015 Choreoscope va más allá, **amplía su duración a 3 días** y replantea completamente su formato. Además, se sigue moviendo con el afán de difundir el cine de danza y, como consecuencia, colabora en diferentes proyectos:

- Proyección especial en el **TecnoCampus de Mataró** para sus alumnos.
- Promoción del **documental "Five days to dance"** junto a **El Documental del Mes**.
- Promoción del **largometraje "Desert Dancer"** junto a Betta Pictures.
- Participación de los directores de Choreoscope como invitados en una mesa redonda organizada por **Festival Fiver de Logroño**.
- Loránd János ejerce de "panelist" para la Production Grant, un **programa de becas de la Dance Films Association New York** para ayudar económicamente a producir proyectos audiovisuales y de jurado para **Movers 360°** de **Erre Que Erre**.
- Participa en **El día más curt**, un festival de festivales de cortometrajes de referencia organizado por **Catalunya Film Festivals** en el **CCCB**.

Además, une fuerzas con ciudades y festivales del mundo y crea el proyecto **Choreoscope on the move**, una red internacional de colaboraciones que tiene el objetivo de llevar las selecciones oficiales del festival y producciones cinematográficas españolas a otras ciudades y festivales del mundo. Con ello pretende visibilizar las propuestas artísticas y culturales de nuestro país y traer y dar a conocer producciones y festivales extranjeros en Barcelona, para explorar las fronteras del cine de danza. A lo largo de este año colabora con:

- **Festival Loikka de Helsinki** y **Festival Jumping Frames de Hong Kong**, dos de los festivales de referencia *sui generis* a nivel mundial. Gracias a esta colaboración el cine de danza español se ve representado en ambos certámenes mediante una selección de cortometrajes cedida por Choreoscope. A su vez, ambos festivales serán protagonistas de una sesión especial en la 3ª edición de Choreoscope.
- Festival Diálogos de la Danza de la **Universidad de Guanajuato de México**.
- Edición especial de Choreoscope **en Bilbao** junto a **La Fundación**.
- **Festival Óxido Fest de Madrid**.

Paralelamente Choreoscope pone en funcionamiento el **Concurso Jóvenes Talentos de Cataluña**, concurso con el que apuesta firmemente por los futuros profesionales. Siendo la convocatoria un éxito, consigue que alumnos de escuelas de la talla del Institut del Teatre, Bande à Part, Escuela Luthier, ESCAC, Àrea Danza o el TecnoCampus de Mataró-Maresme, entre otras, creen sinergias entre ellas para luchar por hacerse con el Trofeo y el Premio de la categoría.

5. CHOREOSCOPE 2015: PREMIOS Y ENTRADAS

A diferencia del formato clásico de los festivales de cortometrajes, Choreoscope apostó en su 3ª edición por un **formato nuevo**, un formato en el que las proyecciones se combinaron con elementos de espectáculo en directo gracias a un maestro de ceremonias: [Pere Faura](#).

Pere Faura es uno de los bailarines y coreógrafos barceloneses que más marcha le da a esta ciudad; su trabajo se caracteriza por la apropiación de elementos de la cultura pop, como el striptease, la disco o los musicales remezclados en coreografías multidisciplinares que combinan todos los elementos del engranaje teatral. Lo baila todo. Sin complejos, con mucho humor y ritmo.



5.1. PREMIOS

En la edición 2015 Choreoscope dió un salto y para impulsar y visibilizar la producción de cine de danza nacional e internacional desde diversas perspectivas, abrió 5 categorías oficiales de competición:

Premio al Mejor Documental Corto de Danza

- **Ganador:** *The Area* (Irlanda)
- **Jurado:** PRO-DOCS (Valérie Delpierre, Manu Benavente y Laura Collado)
- **Premio:** Trofeo y Laurel Choreoscope, ofrecido por PRO-DOCS

Premio al Mejor Cortometraje de Danza Jóvenes Talentos de Cataluña ([link](#))

- **Ganador:** *Mi gran partido* (Facultat de Comunicació de Blanquerna y CER Mediterrània)
- **Jurado:** Francesc Casadesús (director del Mercat de les Flors) y Montse Majench (directora general de l'Acadèmia del Cinema Català)



- **Premio:** Trofeo y Laurel Choreoscope, dotación económica de 600€ cortesía del Mercat de les Flors y proyección del film ganador en el programa "Capturing Motion NYC" de la Dance Films Association New York.
Choreoscope premió también a la escuela o escuelas de procedencia del film ganador con el "Laurel distintivo Escuela de Danza" y el "Laurel distintivo Escuela de Cine", en reconocimiento a su labor creativa y de talento, y con la promoción del centro o centros a nivel internacional.

Premio al Mejor Cortometraje de Danza Internacional

- **Ganadores Ex aequo:** *Alkaline* (USA) y *Move away* (España)
- **Jurado:** Sol Picó (bailarina y coreógrafa) y Juan Pedro Ortega (director de cine)
- **Premio:** Trofeo y Laurel Choreoscope

Premio del Público

- **Ganador:** *Chest* (Dinamarca)
- **Jurado:** asistentes del festival
Uno de los objetivos de Choreoscope es democratizar el cine de danza y fomentar la participación de un público muy diverso: expertos e inexpertos, locales e internacionales. Por eso, y porque el movimiento no entiende de idiomas ni de fronteras, Choreoscope quiso que el público de Choreoscope uniese su voz y también protagonizara el festival.
- **Premio:** Trofeo y Laurel Choreoscope, ofrecido por MUNICH.

Premio Honorífico: Carlos Saura

Carlos Saura es sin duda uno de los mejores directores de cine de todos los tiempos y Choreoscope le rindió homenaje y galardonó la huella imborrable que ha dejado en el lenguaje del cine de danza con el Premio Honorífico de Choreoscope 2015.



Choreoscope es un festival que va más allá del cine y más allá de la danza; el movimiento es algo universal y transversal. Por eso en 2015 los Trofeos de Choreoscope fueron fruto de una danza particular. Gracias a la diseñadora Bea Fiteni y al acuerdo de colaboración que Choreoscope ha firmado con la Fundación CIM - Universitat Politècnica de Catalunya, los **trofeos se fabricaron con tecnología de impresión 3D**.



5.2. ENTRADAS

Como novedad, y con el objetivo de recaudar fondos para poder llevar a cabo el festival, Choreoscope puso a la venta entradas y abonos a través de plataforma Atrápalo. Choreoscope agotó las entradas para las 3 sesiones programadas, consiguiendo llegar a más de 550 espectadores en 3 días.

6. PROGRAMA

JUEVES 22 DE OCTUBRE - Ceremonia de inauguración

Sesión ***Documentando el mundo a través de la danza***

Entrega de premios: Premio al Mejor Documental Corto de Danza

El cine de danza puede adoptar muchas formas. Entre ellas, el documental.

En 2015 Choreoscope quiso difundir historias de danza, historias de superación y por eso inauguró su 3a edición entregando el Premio al de Mejor Documental Corto de Danza, que estaba enmarcado en la sesión *Documentando el mundo a través de la danza*.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

Selección de **Cine de Danza de Finlandia** y Selección de **Cine de Danza de China**

Estreno de *Symmetry* en España, film rodado en el CERN

Sesión ***Jóvenes Talentos***

Entrega de premios: Premio al Mejor Cortometraje de Danza Jóvenes Talentos de Cataluña

Si el año pasado fue Québec quien protagonizó la sesión especial de Choreoscope, esta vez fue el turno de los festivales Loikka (Finlandia) y Jumping Frames (Hong Kong). En la sesión *Choreoscope on the move* dichos festivales proyectaron algunos de sus mejores cortometrajes.

Además se proyectaron los cortometrajes finalistas de la categoría Jóvenes Talentos de Cataluña y se hizo público el nombre ganador. La guinda de la noche la puso el estreno en España del film *Symmetry*, la primera película de danza y ópera rodada en el CERN (Suiza), el mayor laboratorio de investigación en física de partículas del mundo.

SÁBADO 24 DE OCTUBRE - Ceremonia de clausura

Sesión ***Selección Oficial***

Entrega de premios: Mejor Cortometraje de Danza Internacional, Premio Honorífico, Premio del Público

El tercer día del festival fue el plato fuerte de la 3a edición: **los mejores cortometrajes de cine de danza, espectáculo y premios**. Pere Faura condujo el acto y fomentó la interactividad con la audiencia para crear un espectáculo inolvidable. Fueron más de 150 los cortometrajes los que Choreoscope recibió en 2015.

7. MATERIAL GRÁFICO

Para obtener el material gráfico (cartel oficial 2015, logotipos, fotografías y laurel), entra en www.choreoscope.com

Trailer oficial de Choreoscope 2015: <http://bit.ly/1L3xxn9>

8. CONTACTO

INFORMACIÓN GENERAL

email info@choreoscope.com

DIRECCIÓN

Loránd János

email janoslorand@janoslorand.com

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Directora de Comunicación
Clara Rodríguez - 626 665 671

email clara@choreoscope.com

Jefe de Prensa
Sònia González - 670 663 455

email press@choreoscope.com

Gestión Cultural. Jóvenes Talentos 2016
Lucrezia Simoni - 693 048 816

email comunicacion@choreoscope.com

PROYECTOS

Directora de Proyectos
Esther Pedrós - 699 050 402

email esther@choreoscope.com

ESTAMOS EN

