

## El Festival Choreoscope fa de Barcelona la capital del cinema de dansa del Mediterrani

El Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona celebrarà la seva quarta edició a dues seus privilegiades: la Filmoteca de Catalunya i l'Arts Santa Mònica

Del 8 al 13 de novembre **Choreoscope** tornarà a unir cinema, dansa i moviment consolidant-se així com el festival de cinema de dansa més important del sud d'Europa i un dels més influents i reconeguts a nivell internacional.

Després de l'èxit de 2015, amb el qual el festival va omplir el cinema Maldà fins a exhaurir entrades durant tres dies consecutius, el Festival ha decidit donar un pas més i expandir la seva tasca en la difusió del cine de dansa a Espanya. Com? Amb un canvi de seu, més dies de projeccions i, com a novetat, la incorporació d'activitats artístiques i professionals a la programació.

Choreoscope es trasllada aquest any al centre del cinema a Catalunya: la [Filmoteca de Catalunya](#). Situada al cor del barri del Raval de Barcelona, Choreoscope celebrarà un total de quatre dies de projeccions (9, 10, 11 y 12 de novembre) a on, a més dels films de la Selecció Oficial, també cal destacar:

- L'estrena per primera vegada a Espanya del llargmetratge de dansa del director espanyol **Chema de la Peña**, [Amarás sobre todas las cosas](#). De la Peña assistirà a la sessió inaugural, juntament amb l'actor principal Israel Elejalde i l'actriu Lidia Navarro.
- La projecció i el premi especial al curtmetratge **guanyador de la Palma d'Or** al millor curtmetratge a Cannes, [Timecode](#), de **Juanjo Giménez** (és la primera vegada que un espanyol guanya aquest premi des de Luis Buñuel). Giménez també assistirà al Festival.
- La col·laboració amb el festival de cine de dansa més influent del món: el [Dance On Camera de Nova York](#), que visitarà Chorescope amb una de les seves millors pel·lícules, [Labyrinth Within](#). A més d'altres **col·laboracions especials** amb el festival xec [Tanecnofilmy](#), el festival [Loikka](#) de Helsinki o el [Mecal](#) de Barcelona.
- La sessió documental amb l'estrena a Espanya de [The Walkers](#), amb la col·laboració amb l'**Oficina Cultural de Taiwan**.
- L'entrega del **Premi Honorífic** al prestigiós director, ballarí i coreògraf [Lloyd Newson](#), creador del DV8 Physical Theatre, juntament amb el visionat del seu film de dansa *The Cost of Living*.

# CHOREOSCOPE

Filmoteca de Catalunya - Arts Santa Mònica - Filmin  
8 - 13 novembre

- Una **Selecció Oficial** immillorable: un total de 19 films, la majoria dels quals són europeus, tot i que també compta amb una forta presència espanyola i internacional: israelians, canadencs, americans i japonesos.

## Joves Talents de Catalunya: una aposta pel talent del futur

Després de l'èxit de l'any passat, Choreoscope torna a repetir, en col·laboració amb el **Mercat de les Flors, La Caldera i l'Acadèmia del Cinema Català**, la secció dedicada als Joves Talents del cine i la dansa de Catalunya que mostra el treball en grup entre estudiants d'audiovisuals i estudiants de dansa de qualsevol centre de Catalunya.

Aquest 2016 s'han rebut el doble de films que l'any passat i es destaca el salt qualitatiu dels curts presentats. Això corrobora la tasca de Choreoscope, l'objectiu del qual és augmentar la producció d'obres audiovisuals de dansa al territori espanyol de forma notable.

## Setmana d'activitats a l'Arts Santa Mònica

Choreoscope no vol limitar-se només a projectar cine de dansa i per aquest motiu enguany amplia la seva activitat instal·lant-se al [Centre de la Creativitat Arts Santa Mònica](#), a on des del 8 al 13 de novembre se celebraran **exposicions, conferències, debats i classes magistrals** al voltant dels dos eixos centrals del festival: la dansa i el cine, així com la relació que mantenen amb l'art en general.

Choreoscope busca amb aquests workshops crear una relació cultural, rica y recíproca entre els artistes i la ciutat. A part de les diverses activitats que se celebraran, un dels actes destacats en l'Arts Santa Mònica és el reconeixement als coreògrafs del cine d'acció amb l'entrega del **Premi a la Millor Coreografia d'Acció** a la trajectòria d'**Alberto Gadea**, un dels especialistes d'acció pioners al nostre país. Perquè, què és una escena d'acció sinó pura coreografia?

## Més informació a [www.choreoscope.com](http://www.choreoscope.com)

- Programació General: <http://www.choreoscope.com/programa-2016>
- Programació Selecció Oficial: <http://www.choreoscope.com/seleccion-oficial-2016>
- Programació Joves Talents: <http://www.choreoscope.com/jovenes-talents-2016>
- Fotogrames dels films:  
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0BxhxCheH-r3TR0dxMzJUUGdrLU0>
- Trailer de Choreoscope 2016: <https://vimeo.com/186225828>
- Entrades (3 euros tarifa reduïda i 4 euros tarifa normal): <http://bit.ly/1qOHhCK>