

## El Festival Choreoscope convierte Barcelona en la capital del cine de danza del Mediterráneo

El Festival Internacional de Cine de Danza de Barcelona celebrará su cuarta edición en dos sedes privilegiadas: la Filmoteca de Catalunya y el Arts Santa Mònica

Del 8 al 13 de noviembre, **Choreoscope** volverá a unir cine, danza y movimiento consolidándose así como el festival de cine de danza más importante del sud de Europa y uno de los más influyentes y reconocidos a nivel internacional.

Después del éxito de 2015, donde hubo lleno absoluto de espectadores en el Cinema Maldà durante tres días consecutivos, el Festival ha decidido dar un paso más y agigantar su labor en la difusión del cine de danza en España: cambio de sede, más días de proyecciones y, como novedad, la incorporación a la programación de actividades artísticas y profesionales paralelas. Choreoscope se traslada este año a la cuna del cine en Catalunya: la [Filmoteca de Catalunya](#).

En el corazón del barrio del Raval de Barcelona, Choreoscope celebrará un total de cuatro días de proyecciones (9, 10, 11 y 12 de noviembre) donde, además de los films de la Selección Oficial, cabe destacar:

- El estreno por primera vez en España del largometraje de danza del director español Chema de la Peña, [Amarás sobre todas las cosas](#). De la Peña asistirá al festival junto con el actor principal Israel Elejalde y la actriz Lidia Navarro.
- La proyección y el premio especial al cortometraje **ganador de la Palma de Oro al mejor cortometraje en Cannes**, [Timecode](#), de Juanjo Giménez (es la primera vez que un español gana la Palma de Oro desde Luis Buñuel). Giménez también asistirá al festival.
- La colaboración con el festival de cine de danza más influyente del mundo: el [Dance On Camera de Nueva York](#), que visitará Choreoscope con una de sus mejores películas, [Labyrinth Within](#). Además de **otras colaboraciones especiales** con el festival checo [Tanecnofilmly](#), el festival [Loikka](#) de Helsinki o el [Mecal](#) de Barcelona.
- La sesión documental con el estreno en España de [The Walkers](#), en colaboración con la **Oficina Cultural de Taiwán**.
- La entrega del **Premio Honorífico** al prestigioso director, bailarín y coreógrafo [Lloyd Newson](#), creador del *DV8 Physical Theatre*, junto con el pase de su film de danza *The Cost of Living*.

# CHOREOSCOPE

Filmoteca de Catalunya - Arts Santa Mònica - Filmin  
8 - 13 noviembre

- Una **Selección Oficial** inmejorable: un total de 19 films provenientes de todo el mundo –Israel, Canadá, Japón, Rusia...- y con una fuerte presencia española.

## Jóvenes Talentos de Catalunya: una apuesta por el talento del futuro

Después del éxito del año pasado, Choreoscope vuelve a repetir, en colaboración con el **Mercat de les Flors, La Caldera** y la **Academia del Cinema Català**, la sección dedicada a los Jóvenes Talentos del cine y la danza de Catalunya que muestra el trabajo colaborativo entre estudiantes de audiovisuales y estudiantes de danza de cualquier centro de Catalunya.

Este 2016, además de haber recibido el doble de films que el año pasado, destaca el salto cualitativo de los cortos presentados, hecho que afianza la labor de Choreoscope, que ha conseguido aumentar la producción de obras audiovisuales de danza en España de forma notable.

## Semana de actividades en el Arts Santa Mònica

Choreoscope no quiere limitarse sólo a proyectar cine de danza, por este motivo este año amplía su actividad instalándose en el [Centro de la Creatividad Arts Santa Mònica](#), donde del 8 al 13 de noviembre se celebrarán **exposiciones, conferencias, debates y masterclasses** alrededor de los dos ítems centrales del festival: la danza y el cine, así como su relación con el arte en general.

Choreoscope busca con estos *workshops* crear una relación cultural, rica y recíproca entre los artistas y la ciudad. A parte de las diversas actividades que se celebrarán, uno de los actos destacados en el Arts Santa Mònica es el reconocimiento a los coreógrafos del cine de acción a quienes Choreoscope quiere empezarles a rendir su merecido homenaje con el **Premio a la Mejor Coreografía de Acción** para la trayectoria de **Alberto Gadea**, uno de los especialistas de acción pioneros en nuestro país. Porque, ¿qué es una escena de acción sino pura coreografía?

## Más información en [www.choreoscope.com](http://www.choreoscope.com)

- Programación General: <http://www.choreoscope.com/programa-2016>
- Programación Selección Oficial: <http://www.choreoscope.com/seleccion-oficial-2016>
- Programación Jóvenes Talentos: <http://www.choreoscope.com/jovenes-talentos-2016>
- Fotogramas de los films: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0BxhxCheH-r3TR0dxMzJUUGdrLU0>
- Tráiler de Choreoscope 2016: <https://vimeo.com/186225828>
- Entradas (tarifa normal a 4 euros y reducida a 3 euros): <http://bit.ly/2eDoahR>