

CHO REO SCO PE

BARCELONA
DANCE FILM
FESTIVAL
2025

26_30

CINEMES GIRONA
INSTITUT DEL TEATRE
CANDY DARLING
LA XARXA+

/NOV/

FILMIN

01/12_31/01





La llibertat es coreografia en comunitat

Què és el cos? Territori i vida, que persisteix i germina fins i tot a les esquerdes. Eina de protesta, mapa de resistències, arxiu de memòria. El seu moviment és polític; la nuesa, un desafiament. El cos enregistra les ferides i, mitjançant la dansa, es rebel·la contra l'oblit. En el desig de connectar, el cos té la capacitat de construir un nosaltres, una comunitat per a moure el món cap a un lloc millor.

La libertad se coreografía en comunidad

¿Qué es el cuerpo? Territorio y vida, que persiste y germina incluso en las grietas. Herramienta de protesta, mapa de resistencias, archivo de memoria. Su movimiento es político; su desnudez, desafío. El cuerpo registra las heridas y, a través de la danza, se rebela contra el olvido. En su deseo de conectar, el cuerpo tiene la capacidad de construir un nosotros, una comunidad para mover el mundo hacia un lugar mejor.

Freedom is choreographed in community

What is the body? Territory and life, persisting and sprouting even in the cracks. A tool of protest, a map of resistance, an archive of memory. Its movement is political; its nudity, defiance. The body registers the wounds and, through dance, it rebels against the oblivion. In its desire to connect, the body can build an "us", a community to move the world toward a better place.



26/NOV

CANDY
DARLING

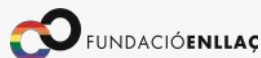
**Premi Retrat d'una generació / Premio Retrato de una generación /
Portrait of a generation Award**

LAST DANCE AT THE SUNDANCE STOMPEDE

26 de novembre • 20:00 h • Candy Darling • Entrada lliure

Dir.: Graham Clayton-Chance | EUA | 2025 | 50 min

Convidat: Graham Clayton-Chance



El novembre del 2023 més de vuit-centes persones d'arreu del món es van reunir a San Francisco per assistir al Sundance Stompede, un cap de setmana de ball country-western LGBTQ+ amb quatre dies de tallers i actuacions. Després de celebrar-se durant vint-i-set anys, aquesta serà la darrera Stompede. A mesura que ens endinsem en el que passa al llarg dels dies, aquest film sobre el ball country-western ens revela una veritat més profunda: el poder de la dansa, no només per crear comunitat, sinó també per guarir cossos i ments de manera radical.

En noviembre del 2023 más de ochocientas personas de todo el mundo se reunieron en San Francisco para asistir al Sundance Stompede, un fin de semana de baile country-western LGBTQ+ con cuatro días de talleres y exhibiciones. Después de celebrarse durante veintisiete años, esta será la última Stompede. A medida que nos adentramos en lo que sucede, este filme sobre el baile country-western nos revela una verdad más profunda: el poder de la danza, no solo para crear comunidad, sino también para sanar cuerpos y mentes de manera radical.

In November 2023, over 800 people from all over the world gathered in San Francisco to attend the Sundance Stompede, an LGBTQ+ country-western dance weekend with four days of workshops and exhibition performances across three venues. After 27 years this year is the final Stompede. As we journey into the weekend, a film about country-western dancing reveals deeper insights into the power of dance - not only to create community but to offer a profound healing of bodies and minds.

26/NOV

CANDY
DARLING

Dansa en viu / Danza en vivo / Live dance

COWGIRLSBYNIGHT

26 de novembre • 20:00 h • Candy Darling • Entrada lliure



Enamorades de la música country des de la primera nota que en van sentir, Cowgirlsby-night (Olga i Irina) ballen line dance des de 1999. Els millors anys de la seva vida els han passat als seus honkytonks preferits (Nashville, Jambalaya i Wild Bunch Saloon), i per les seves classes divertides hi han passat molts alumnes, la majoria dels quals avui encara continuen ballant.

Enamoradas de la música country desde la primera nota que escucharon, Cowgirlsby-night (Olga e Irina) bailan line dance desde 1999. Sus mejores años los han pasado en sus honkytonks favoritos (Nashville, Jambalaya y Wild Bunch Saloon), y por sus divertidas clases han pasado muchísimos alumnos, la mayoría de los cuales hoy siguen bailando.

In love with country music since the first note they ever heard, Cowgirlsbynight (Olga and Irina) have been dancing line dance since 1999. They've spent their best years at their favorite honkytonks (Nashville, Jambalaya, and Wild Bunch Saloon), and many students have passed through their fun and lively classes, most of whom still dance today.





Treballem per les persones grans LGTBQ+



Activitats, orientació i suport

Contacta'ns a:



informacio@fundacioenllac.cat



934573739

27/NOV
CINEMES
GIRONA



Selecció de curtmétratges / Selección de cortometrajes / Short film selection

XERINOLA

27 de novembre • 18:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Sessió adaptada a persones amb discapacitat auditiva (subtítols i intèrpret de signes)

L'art local de *Xerinola* ens acosta a la visió catalana i espanyola d'aquesta època de transformació accelerada que vivim. Una mirada apassionada, que explora la profunditat de les emocions i les pulsions subconscients. Amor, desig, necessitats que s'expressen a través de l'art i el cos, en dansa per un món millor. Ritual, connexió, viatge i aventura assegurada.

El arte local de *Xerinola* nos acerca a la visión catalana y española de esta época de transformación acelerada que vivimos. Una mirada apasionada, que explora la profundidad de las emociones y de las pulsiones subconscientes. Amor, deseo, necesidades que se expresan a través del arte y el cuerpo, en danza por un mundo mejor. Ritual, conexión, viaje y aventura asegurada.

The local art of *Xerinola* brings us closer to the Catalan and Spanish vision of this era of accelerated transformation that we are living in. A passionate gaze that explores the depth of emotions and subconscious drives. Love, desire, and needs expressed through art and the body, dancing for a better world. Ritual, connection, journey, and adventure guaranteed.



- *The People Are Missing* (7min54)
- *Cendres* (7min28)
- *El calvario* (5min40)
- *Inland* (7min14)
- *Shifting Tides* (8min10)
- *Iaios* (1min10)
- *Incompatible* (16min59)
- *Gluttony* (3min19)
- *Edge* (14min)
- *La travesía* (9min)
- *Permanent Life* (4min30)

27/NOV
CINEMES
GIRONA

UNDER MY SKIN (DANS LA PEAU)

27 de novembre • 21:00 h • Cinemes Girona
Compra anticipada i entrades a taquilla

Dir.: Pascal Tessaud | Coreo.: Wilfried "Wolf" Blé | FRA | 2024 |
1 h 43 min

Convidats: Pascal Tessaud i Wolf

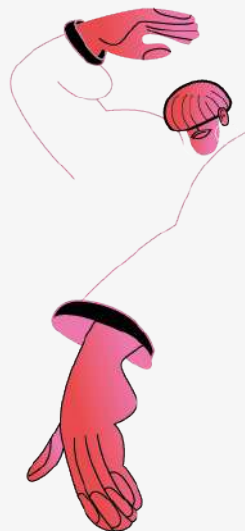


De nou al seu barri al nord de Marsella (sud de França), en Kaleem accepta una feina en la construcció. També hi retroba el seu millor amic, en Rachad, que vol contractar-lo com a gerent del seu nou complex esportiu. Mentre s'entrena en krump amb obsessió, coneix la Marie, una misteriosa arquitecta grega.

De vuelta a su barrio en el norte de Marsella (sur de Francia), Kaleem acepta un trabajo en la construcción. También se reencuentra con su mejor amigo, Rachad, que quiere contratarlo como gerente de su nuevo complejo deporti-

vo. Mientras se entrena en krump obsesivamente, Kaleem conocerá a Marie, una misteriosa arquitecta griega.

Back to his hood in the north side of Marseille, south of France, Kaleem accepts a job in construction. He reconnects with his best friend Rachad, who wants to hire him as manager in his new sports center. Kaleem is training hard krump and meets a mysterious Greek architect: Marie.



28/NOV



Premi Screendance / Premio Screendance / Screendance Award

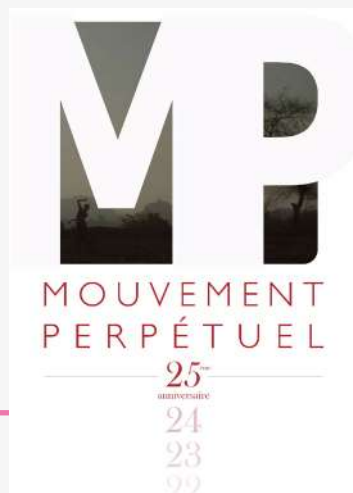
MOUVEMENT PÉRPETUEL

28 de novembre • 10:00 h • Institut del Teatre • Entrada lliure

Convidats: Marlene Millar i Philip Szporer

*Vint-i-cinc anys de trajectòria:
una retrospectiva.*

“Mouvement Perpétuel” és una productora independent de cinema, vídeo i nous mitjans amb seu a Montreal. Els seus codirectors, Marlene Millar i Philip Szporer, creen films dansa-mediàtics impressionistes, documentals d’art i instal·lacions de vídeo multicanal, amb coreografies expansives i retrats de destacats ballarins i coreògrafs contemporanis.



*Veinticinco años de trayectoria:
una retrospectiva.*

“Mouvement Perpétuel” es una productora independiente de cine, video y nuevos medios con sede en Montreal. Sus codirectores, Marlene Millar y Philip Szporer, crean films danza-mediáticos impresionistas, documentales de arte e instalaciones de video multicanal, que presentan coreografías expansivas y retratos de bailarines destacados y coreógrafos contemporáneos.

25 Years of History: a Retrospective.

“Mouvement Perpétuel” is an award-winning Montreal-based independent film, video, and new media production company. Co-directors Marlene Millar and Philip Szporer create impressionistic dance-media films, arts documentaries and multi-channel video installations, feature expansive choreographies and portraits of leading contemporary dancers and choreographers.

28/NOV



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

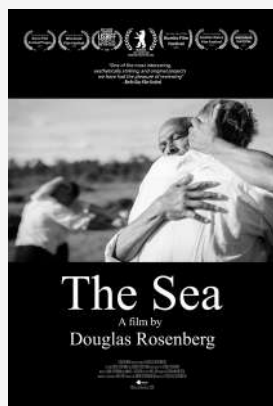


THE SEA

28 de novembre • 12:00 h • Institut del Teatre • Entrada lliure

Dir. i coreo.: Douglas Rosenberg | EUA-SWE | 2025 | 1h 4 min

Convidat: Douglas Rosenberg



The Sea (El mar) explora la naturalesa de l'envelliment i la relació dels homes de la meua edat amb el paisatge, la solitud i la comunitat. Enregistrada amb un repartiment d'actors majoritàriament no professionals, que provenen de la rodalia de l'illa de Fårö, la pel·lícula indaga en la intimitat masculina, la camaraderia i el pas del temps a través d'homes en la tercera edat. Filmada íntegrament en exteriors, a la costa del mar Bàltic, segueix les petjades del cineasta suec Ingmar Bergman.

The Sea (El mar) explora la naturaleza del envejecimiento y la relación de los hombres de mi edad con el paisaje, la soledad y la comunidad. Grabada con un reparto de actores en su mayoría no profesionales, procedentes de los alrededores de la isla de Fårö, la película indaga en la intimidad masculina, la camaradería y el paso del tiempo a través de hombres en la tercera edad. Rodada íntegramente en exteriores, a orillas del mar Báltico, sigue los pasos del cineasta sueco Ingmar Bergman.

The Sea explores the nature of aging and the relationship of men of my age to the landscape, to solitude and to community with a cast of largely untrained performers who come from the areas surrounding the island of Fårö. The film explores male intimacy, camaraderie and aging via men in their third age. Filmed completely on location at the edge of the Baltic Sea, in the footsteps of Swedish filmmaker Ingmar Bergman.

✚ **Be Like Water** (Dir.: Tasya Menaker | Coreo.: Liz Kueneker, Annebelle Widmann | ES | 2023 | 16 min 11 sec)

28/NOV

CINEMES
GIRONA

Selecció de curtmetratges / Selección de cortometrajes / Short film selection

FRAGILITAT MASCULINA I ALTRES HISTÒRIES DE TERROR

28 de novembre • 18:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Què tenen en comú *Saw*, *IT*, *The Ring* (*El senyal*) i *La nit dels morts vivents*? Exacte, són pel·lícules “woke”. Aquesta sessió traurà el teu costat més M.A.G.A. (Masculinitat Altament Galindaina i Anquilosada). Perquè el monstre més aterridor no és sota el llit, sinó en l'home jugant amb una pilota de vidre...

¿Qué tienen en común *Saw*, *IT*, *The Ring* (*La señal*) y *La noche de los muertos vivientes*? Exacto, son películas “woke”. Esta sesión sacará tu lado más M.A.G.A. (Masculinidad Altamente Gañana y Anquilosada). Porque el monstruo más aterrador no está bajo la cama, sino en el hombre jugando con una pelota de cristal...

What do *Saw*, *IT*, *The Ring*, and *Night of the Living Dead* have in common? Exactly — they all are “woke” movies. This screening will bring out your most M.A.G.A. side (Masculinely Archaic & Grumpy Attitude). Because the scariest monster is not under the bed — it's the man playing with a crystal ball...



- *A Dying Tree* (16:42)
- *Cuando todo se destruya* (18:32)
- *Clown* (01:40)
- *My Name is the Sound I Use to Introduce Myself* (09:00)
- *Syncope* (21:00)
- *Better Not Kill the Groove* (06:36)
- *Crepitar* (05:19)
- *Picturam* (08:06)
- *no Hello* (00:33)



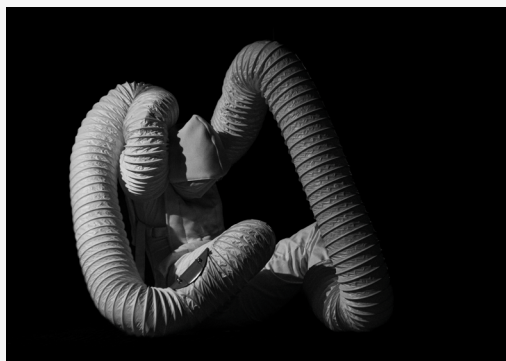
Dansa en viu / Danza en vivo / Live dance

COL-LAPSE

28 de novembre • 18:30 h • Cinemes Girona • Previ sessió
Fragilitat masculina i altres històries de terror

Direcció i coreografia en col·laboració amb la intèrpret: Lucía García
Interpretació: Rebeca Barroso

Col-lapse és una peça de dansa contemporània experimental que sorgeix de la pregunta sobre la forma en què es comporta un cos portat al seu límit. Es proposa com un espai mental, un lloc creat a partir de sensacions com l'ansietat, l'angoixa o la frustració davant l'impossible.



Col-lapse es una pieza de danza contemporánea experimental que surge de la pregunta sobre la forma en que se comporta un cuerpo llevado al límite. Se propone como un espacio mental, un lugar creado a partir de sensaciones como la ansiedad, la angustia o la frustración ante lo imposible.



Col-lapse is an experimental contemporary dance piece that emerges from the question of how a body behaves when pushed to its limit. It presents itself as a mental space, a place created from sensations like anxiety, anguish, or frustration in the face of the impossible.

DANCEROTICA

+18

28 de novembre • 21:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Sessió curada en col·laboració amb Regina Lissowska (Shortwaves Festival)

Convidada: Regina Lissowska

La sexualitat en tots els seus vessants: del més natural i íntim al sexe casual, la fantasia i l'obsessió. Límits, rols, plaer i alliberament en la sessió més encesa del festival. Nou curts on la dansa recorre l'exploració del cos i del desig.



La sexualidad en todas sus vertientes: desde la más natural e íntima al sexo casual, la fantasía y la obsesión. Límites, roles, placer y liberación en la sesión más ardiente del festival. Nueve cortos donde la danza recorre la exploración del cuerpo y el deseo.

Sexuality in all its facets: from the most natural and intimate, to casual sex, fantasy, and obsession. Boundaries, roles, pleasure, and liberation in the festival's hottest program. Nine short films where dance explores the body and desire.



- *Need* (16:54)
- *Happy Endings* (04:45)
- *Passage* (12:48)
- *Haptonomy* (06:08)
- *Sehen* (05:15)
- *Cuerpo es cuerpo* (06:21)
- *Slug Life* (06:36)
- *Supersexual* (05:58)
- *Allegoritmica* (05:30)

**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

www.acciocinema.cat

**ACCIÓ >
CINEMA**



Catalunya
Film Festivals
20 anys



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



Generalitat
de Catalunya

29/NOV
CINEMES
GIRONA



Premi Aportació excepcional al cine dansa / Premio Aportación excepcional al cine danza / Outstanding achievement in dance film Award

ROUGH STAGE

29 de novembre • 18:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Dir.: Toomas Järvet | Cor.: Maher Shawamreh | EST-PLE | 2015 | 1h 13 min

Convidats: Toomas Järvet i Maher Shawamreh



Maher és un home palestí, expres polític. De professió és enginyer elèctric, però en el fons és un artista. Somia amb muntar una obra de dansa contemporània a Ramallah. Per aconseguir-ho, haurà d'enfrontar-se a la desaprovació de la seva família, els escassos recursos i les normes culturals. Ambientada en un dels llocs més conflictius del món actual, la història de Maher és una paràbola sobre una societat en conflicte.

Maher es palestino, ex-presó político. De profesión ingeniero eléctrico y artista de corazón, sueña con montar una obra de danza contemporánea en Ramala. Para lograrlo, deberá enfrentarse a la desaprobación de su familia, recursos escasos y normas culturales que le van en contra. Ambientada en uno de los lugares más disputados del mundo actual, la historia de Maher es una parábola sobre una sociedad en conflicto.

Maher is a Palestinian man, a former political prisoner. He is an electrical engineer by profession but an artist at heart, and dreams of staging a contemporary dance performance in Ramallah. In order to do so, he must deal with his family's disapproval, tight budgets, and cultural norms. Set in today's most contested location, Maher's story is a parable about a society in conflict.

***Dia Internacional de Solidaritat amb el Poble Palestí /
Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino /
International Day of Solidarity with the Palestinian People***

ESPECIAL MERCATXPALESTINA

29 de novembre • 17:00 h • Cinemes Girona

“MercatxPalestina” és la iniciativa d’un grup de dones que, des de març del 2024, organitzen venta de productes palestins per ajudar amb el que recaptin a diferents causes de suport a Palestina, com ara UNRWA, Cuïna de Gaza, famílies particulars i aportacions a fundacions com The Hind Rajab Foundation. El col·lectiu també duu a terme jornades i accions de sensibilització sobre la situació palestina, així com sobre la importància de mobilitzar l’acció local. El Mercat s’ha convertit en un espai de debat, de reflexió i de trobada per a totes aquelles persones que volen donar suport al poble palestí.

“MercatxPalestina” es la iniciativa de un grupo de mujeres que, desde marzo del 2024, organizan venta de productos palestinos para ayudar con lo que recaudan a diversas causas de apoyo a Palestina, como por ejemplo UNRWA, Cuïna de Gaza, familias particulares y aportaciones a fundaciones como The Hind Rajab Foundation. El colectivo también lleva a cabo jornadas i acciones de sensibilización sobre la situación palestina, así como sobre la importancia de movilizar la acción local. El Mercat se ha convertido en un espacio de debate, reflexión y encuentro para todas aquellas personas que quieran dar apoyo al pueblo palestino.

“MercatxPalestina” was born in March 2024 as an initiative by a group of women who have been organizing sales of Palestinian products in order to support various Palestinian aid causes with the proceeds. These include UNRWA, Cuïna de Gaza, assistance to individual families, and contributions to foundations such as The Hind Rajab Foundation. The collective also carries out awareness-raising activities and events about the Palestinian situation, and regarding the importance of mobilizing local action. The Mercat has become a space for debate, reflection, and gathering for all those who wish to support the Palestinian people.

29/NOV

CINEMES
GIRONA

*Dia Internacional de Solidaritat amb el Poble Palestí /
Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino /
International Day of Solidarity with the Palestinian People*

ARXIU AUDIOVISUAL DE DANSA DE PALESTINA

29 de novembre • 21:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Convidats: Alasttal Iyad i Liali Kilani

Un tribut a Palestina, que ancora la seva memòria viva en aquest llegat a través de la dansa. Cada moviment és un acte de resistència, i cada gest, un arxiu d'identitat. Set curts on el ball, el moviment i la música en mig del genocidi es converteixen en testimonis de la cultura i la fortalesa d'un poble.

Un tributo a Palestina, que ancla su memoria viva en este legado a través de la danza. Cada movimiento es un acto de resistencia y cada gesto un archivo de identidad. Siete cortos en los que el baile, el movimiento y la música en medio del genocidio se convierten en testigos de la cultura y la fortaleza de un pueblo.

A tribute to Palestine, anchoring its living memory in this legacy through dance. Every movement is an act of resistance, and every gesture is an identity archive. Seven short films where, amid genocide, dance, movement, and music become witnesses to the culture and strengthness of a nation.



- *The Shepherdess* (11:22)
- *The Ghoul* (16:39)
- *If You Say Yes or You Say No* (03:48)
- *Dancing Palestine* (37:02)
- *Gaza: La Danse pour Survivre* (04:11)
- *Bashar, de la Pharmacie au Dabké* (03:58)
- *From Ground Zero - Flashback* (05:21)

30/NOV
CINEMES
GIRONA

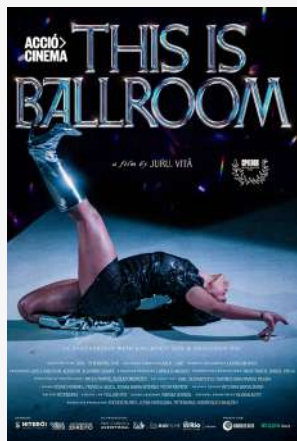


THIS IS BALLROOM

30 de novembre • 18:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Dir.: Juru and Vitá | Coreo.: Elenc | BRA | 2024 | 1 h 33 min



A la ciutat de Rio de Janeiro i rodalies, joves LGBTQ+ de color recreen la cultura ballroom en els seus propis termes. Un retrat dels drames, les actuacions de voguing i l'art del shade, cinquanta anys després del seu naixement a Nova York. Rio està en flames!

En la ciudad de Río de Janeiro y sus alrededores, jóvenes LGBTQ+ de color recrean la cultura ballroom en sus propios términos. Un retrato de los dramas, las actuaciones de voguing y el arte del shade, cincuenta años después de su nacimiento en Nueva York. ¡Río arde!

In Rio de Janeiro City and its outskirts, LGBTQ+ youth of color recreate ballroom culture on their own terms. A portrait of the dramas, the voguing performances, and the art of shade, 50 years after its inception in New York. Rio is burning!



30/NOV
CINEMES
GIRONA



Dansa en viu / Danza en vivo / Live dance

HEKATE

30 de novembre • 18:30 h • Cinemes Girona • Previ sessió *This is ballroom*

Direcció, coreografia i interpretació: Hekate

Hekate dansa des del llindar.

El seu cos, guiat pel voguing, convoca la feminitat com un encanteri antic: força, desig i revelació.

Entre la carn i el mite, entre allò que crema i allò que neix, apareix la deessa i la dona.

Una performance que no imita — invoca.



Hekate danza desde el umbral.

Su cuerpo, guiado por el voguing, convoca la feminidad como un conjuro antiguo: fuerza, deseo y revelación.

Entre la carne y el mito, entre lo que arde y lo que nace, aparece la diosa y la mujer.

Una performance que no imita — invoca.



Hekate dances from the threshold.

Her body, guided by voguing, summons femininity as an ancient spell: strength, desire, and revelation. Between flesh and myth, between what burns and what is born, appear the goddess and the woman. A performance that does not imitate — it invokes.

Selecció de curtmetratges / Selección de cortometrajes / Short film selection

SELECCIÓ OFICIAL 2: CALEIDOSCOPIA

30 de novembre • 21:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Onze històries singulars que fracturen l'ordinari i reinventen els vincles amb mirades fora de l'habitual. Vincles entre humans, entre humans i animals, entre vius i morts, entre líder i comunitat, entre amigues enemistades, entre principiants i la fama, entre individu i llibertat. Vincles en moviment per endreçar el desordre.

Once historias singulares que fracturan lo ordinario y reinventan los vínculos a través de miradas fuera de lo común. Vínculos entre humanos, entre humanos y animales, entre vivos y muertos, entre líder y comunidad, entre amigas enemistadas, entre principiantes y la fama, entre individuo y libertad. Vínculos en movimiento para reordenar el desorden.

Eleven unique stories that fracture the ordinary and reinvent bonds through unconventional perspectives. Bonds between humans, between humans and animals, between the living and the dead, between a leader and community, between feuding friends, between the individual and freedom. Moving connections reordering the disorder.



- *The Rider* (05:50)
- *Never Give Up* (09:50)
- *A Last Dance* (08:00)
- *Hiphop Purée* (02:56)
- *Cut Me Summa Dat Noise* (06:12)
- *Benin Did Not Die She Sends Her Regards* (10:24)
- *And Me, I'm Dancing Too* (20:33)
- *Masks all the Way Down* (10:04)
- *SCRY* (04:35)
- *El pacto* (02:12)
- *Hatches* (01:00)

24/NOV

 la xarxa+

ESPECIAL LA XARXA

Del 24 de novembre al 31 de gener • La Xarxa TV • La Xarxa+

Bailaoras que lluiten per mantenir el flamenc malgrat les condicions precàries actuals; la força creativa de la mare; una monja que fa una pausa entre el cel i l'infern; les llàgrimes no vessades dels homes; el desig manipulat per la publicitat; la desaparició i la pèrdua que simbolitzen les cendres... La creativitat del talent local duta a la màxima expressió.



Mujeres bailaoras que luchan por mantener el flamenco en las condiciones precarias de hoy en día; la fuerza creativa de la madre; una monja que hace una pausa entre el cielo y el infierno; las lágrimas sin derramar de los hombres; el deseo manipulado por la publicidad; la desaparición y la pérdida que simbolizan las cenizas... La creatividad del talento local en su máxima expresión.

Women flamenco dancers fighting to sustain the art form amid today's precarious conditions; the creative force of motherhood; a nun taking a break between heaven and hell; the unshed tears of men; desire manipulated by advertising; disappearance and loss symbolized by ashes... The creativity of the local talent at its peak.



- *Corahe* (14:39)
- *Sospiri* (06:07)
- *Santa Barbara* (12:00)
- *Energy* (04:55)
- *Santa* (07:19)
- *Las lágrimas sin derramar* (06:47)

01/DEC
FILMIN



ESPECIAL FILMIN

De l'1 de desembre al 31 de gener • Filmin

Llargmetratges exclusius



Especial Animació



Especial GEN-Z



JURAT / JURADO / JURY

Tuixén Benet Cosculluela

Coreògrafa i directora de cinema

Coreógrafa y directora de cine

Choreographer and film director



Andreina Aveledo

Curadora i programadora Festival
International du Film sud l'Art (Le FIFA)

Curadora y programadora Festival
International du Film sud l'Art (Le FIFA)

Curator and programmer Festival International
du Film sud l'Art (Le FIFA)



Regina Lissowska

Crítica de dansa, coreògrafa, investigadora
i programadora especialitzada en cinema
dansa

Crítica de danza, coreógrafa, investigadora y
programadora especializada en cine danza

Dance critic, choreographer, researcher, and
dance film curator



EN UN COP D'ULL

DIMECRES
26 NOVEMBRE

20h CANDY DARLING

Inauguració
LAST DANCE AT SUNDANCE STOMPEDE
llargmetratge
Presentat per
Graham Clayton-Chance
(director)

+ esdeveniment en viu
COWGIRLS BY NIGHT
dansa country western

DIJOUS
27 NOVEMBRE

18.30h CINEMES GIRONA

XERINOLA
curtmetratges de
Catalunya i Espanya

21h CINEMES GIRONA

UNDER MY SKIN
(*Dans la peau*)
llargmetratge
Presentat per
Pascal Tessaud (director) i
Wolf (protagonista)

DIVENDRES
28 NOVEMBRE

10h INSTITUT DEL TEATRE

Premi Screendance:
MOUVEMENT PÉPETUEL

12h INSTITUT DEL TEATRE

THE SEA
llargmetratge
Presentat per
Douglas Rosenberg (director)
+ **BE LIKE WATER**
curtmetratge

18.30h CINEMES GIRONA

Selecció Oficial 1:
FRAGILITAT MASCULINA
I ALTRES HISTÒRIES DE TERROR
curtmetratges
+ dansa en viu
COL-LAPSE

21h CINEMES GIRONA

DANCEROTICA
curtmetratges
+18

FILMIN

A PARTIR DE
DILLUNS 1 DE DESEMBRE

LLARGMETRATGES EXCLUSIUS

- Duels
- Feel the beat
- Spear
- Call me dancer

Especial **ANIMACIÓ**
Especial **GEN-Z**

XERINOLA
LES FAVORITES DEL JURAT

LA XARXA+

PROGRAMA ESPECIAL TV
+ ONLINE

DISSABTE
29 NOVEMBRE

DIA INTERNACIONAL
DE SOLIDARITAT AMB EL
POBLE PALESTI

18.30h CINEMES GIRONA

ROUGH STAGE
llargmetratge
Presentat per
Toomas Järvet (director) i
Maher Shawamreh
(protagonista)

21h CINEMES GIRONA

ARXIU AUDIOVISUAL
DE DANSA
DE PALESTINA
curtmetratges

DIUMENGE
30 NOVEMBRE

18.30h CINEMES GIRONA

THIS IS BALLROOM
llargmetratge
+ vogueing en viu
HEKATE

21h CINEMES GIRONA

Selecció Oficial 2:
CALEIDOSCOPIA
curtmetratges
+ entrega premis

Premi del Públic
Premio del Público
Audience Award

Guarda aquest QR fins al final del Festival.
Guarda este QR hasta el final del Festival.
Keep this QR until the end of the Festival.



CHOREOSCOPE

BARCELONA
DANCE FILM
FESTIVAL
2025

Com arribar-hi

CANDY DARLING

Gran Via de les Corts Catalanes, 586
L'Eixample, 08011 Barcelona
Metro: L1 / L2 Universitat

CINEMES GIRONA

Carrer de Girona, 175
L'Eixample, 08037 Barcelona
Metro: L4 / L5 Verdaguer. L3 Diagonal

INSTITUT DEL TEATRE

Plaça Margarida Xirgu, s/n
Institut del Teatre, 08004 Barcelona
Metro: L3 Poble Sec

Entrades

CANDY DARLING

Gratuït

CINEMES GIRONA

Entrada en línia o a taquilla
www.cinemesgirona.cat

INSTITUT DEL TEATRE

Gratuït

Més informació

www.filmin.es
www.laxarxames.cat



@choreoscope



@ChoreoscopeFest

www.choreoscope.com | info@choreoscope.com



ACCIO>CINEMA

AC/E PICE
ACCIÓN CULTURAL
PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN CULTURAL DE
LA CULTURA DE BARCELONA

Québec
Barcelon
Sant Joan



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



CINEMES GIRONA



la xarxa+

lafede



CANDY

DARLING

FILMIN

ASSOCIACIÓ
CATALANA
PER LA PAU



FLUXUM

FLUXUM FOUNDATION

Catalunya
Film Festivals

ODA
ORGANITZADOR DE LA
DIVERSIFICACIÓ EN L'ART
DIRECCIÓ ALTERNATIVES

susyQ

MUCHASARA
DISEÑO & MARKETING DIGITAL

