

**CHOREO
SCOPE**
BARCELONA
DANCE FILM
FESTIVAL
2026



1-4 OCT 2026

FESTIVAL DE CINEMA DE DANSA DE BARCELONA

**CINEMES
GIRONA**

**INSTITUT
DEL TEATRE**

**CANDY
DARLING**

LA XARXA

FILMIN

Rebel·lar-se és guarir

Cansada de veure històries irrelevantes que només serveixen per reproduir estereotips que omplen les butxaques d'alguns homes blancs, vaig decidir crear una programació que assenyalés la transgressió de les persones menys representades: dones, migrants i minories. Aquesta edició de Choreoscope és per a tu, per a nosaltres i per a aquelles comunitats resilientes que s'inspiren en les arrels per recuperar les seves històries i construir la identitat. Descolonitzar és deixar de seguir les regles que beneficien els poderosos; és oferir espais per transformar-se, sanar i reafirmar-se. Rebel·lar-se a través del moviment és desafiar la història per crear un present de llibertat.

ES

Rebelión es sanación

Cansada de ver historias irrelevantes que solo sirven para reproducir los mismos estereotipos que llenan los bolsillos de algunos hombres blancos, decidí crear una programación que pusiera el acento en la transgresión de las personas menos representadas, las tres emes: mujeres, migrantes y minorías. Esta edición de Choreoscope es para ti, para nosotros/as y para esas comunidades resilientes que se inspiran en sus raíces para reapropiarse de sus historias y construir sus identidades. Descolonizar significa negarse a seguir las reglas que favorecen a los poderosos; crear espacios de transformación, de sanación y de reafirmación de identidades plurales. Rebelarse a través del movimiento es desafiar la historia para crear un presente de libertades.

EN

Rebelling is Healing

Tired of hearing irrelevant stories that only serve to reproduce stereotypes that fill the pockets of white men, I decided to create a program that highlights the transgression of those who are less represented — the 3 Ms: women, migrants, and minorities. This edition of Choreoscope is for you, for us, and for those resilient communities that draw inspiration from their roots to empower themselves and reclaim their stories. To decolonize is to stop following the rules that favor the powerful; it is to offer spaces to transform, heal, and reaffirm oneself. To rebel through movement is to challenge history to create a healed present of freedom.

Andreina Aveledo, programadora



01/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 19 min • coreocurts
contempo • butoh • ballet • experimental • flamenc

XERINOLA

Dijous, 1 d'octubre • 18:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

CA

L'art local de *Xerinola* ens apropa a la visió catalana i espanyola de l'actualitat. Un viatge que va de les aurores boreals al fons del mar, d'una església on es trenquen cadenes a l'habitació on dues germanes recuperen la llibertat. Butoh per a vaques, flamenc sense gènere i un home que camina sense saber cap a on. *Xerinola* mira el que passa aquí i ho explica ballant.

ES

El arte local de *Xerinola* nos acerca a la visión catalana y española de la actualidad. Un viaje que va de las auroras boreales al fondo del mar, de una iglesia donde se rompen cadenas a la habitación donde dos hermanas recuperan su libertad. Butoh para vacas, flamenco sin género y un hombre que camina sin saber hacia dónde. *Xerinola* mira lo de aquí y lo cuenta bailando.

EN

Xerinola's local art brings us closer to the Catalan and Spanish vision of today's world. A journey from the northern lights to the depths of the sea, from the church where chains are broken to the room where two sisters reclaim their freedom. Butoh for cows, Flamenco without gender, and a man walking without knowing where he's headed. *Xerinola* looks at what's close by and tells it through dance.



- *Indòmita*
- *Parallel Worlds*
- *El gesto de portar agua*
- *Ritual de servei*
- *Effetá*
- *Errape*
- *L'energumen*
- *Field Recordings from Oblivion*
- *El vuelo del mantón*
- *The Hand Dryer*
- *Gestos*

01/OCT

**CINEMES
GIRONA**

1 h 33 min • coreollarg | ficcioscope
dansa tradicional • dansa popular

MAGYAR MENYEGZŐ (HUNGARIAN WEDDING)

Dijous, 1 d'octubre • 20:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Convidat: Csaba Káel (director)

En col·laboració amb el “Club de pel·lícula Húngara en Barcelona”

Dir.: Csaba Káel | Coreo.: Zoltán Zsuráfszky | Hongria | 2025 |

CA



Premi Retrat d'una generació

Ambientada a principis de la dècada dels vuitanta, en plena etapa socialista, dos estudiants de Budapest (Hongria) viatgen a Kalotaszeg (Transsilvània, Romania) per assistir al casament d'una cosina. El que comença com un pla agosarat per passar de contraban icones antigues a través de la frontera acaba prenent un gir inesperat.

Una història d'aventura, amor i tradició, en què la passió i l'herència cultural s'entrellacen per celebrar tant la resiliència dels joves com el poder atemporal de la cultura hongaresa.

ES

Premio Retrato de una generación

Ambientada a principios de la década de los ochenta, durante el periodo socialista, dos estudiantes de Budapest (Hungría) viajan a Kalotaszeg (Transilvania, Rumanía) para asistir a la boda de una prima. Lo que comienza como un plan audaz para pasar de contrabando iconos antiguos al otro lado de la frontera dará un giro inesperado... Una historia de aventura, amor y tradición, donde la pasión y la herencia se entrelazan, celebrando tanto la resiliencia de los corazones jóvenes como el poder atemporal de la cultura húngara.

EN

Portrait of a Generation Award

Set in the early socialist 1980s, two students from Budapest, Hungary, travel to Kalotaszeg, Transylvania, Romania, to attend a cousin's wedding. What begins as a daring plan to smuggle antique icons across the border will take an unexpected turn... A tale of adventure, love and tradition, where passion and heritage intertwine, celebrating both the resilience of young hearts and the timeless power of Hungarian culture.

02/OCT

 Institut
del Teatre

 Diputació
Barcelona

1 h 10 min • coreocurts
ballet • contempo • booty therapy

SANACIÓ RADICAL: SORORITAT PANAFRICANA / SANACIÓN RADICAL: SORORIDAD PANAFRICANA / RADICAL HEALING: PANAFRICAN SISTERHOOD

Divendres, 2 d'octubre • 10:00 h • Institut del Teatre

Entrada lliure amb inscripció prèvia

**Convidada: Maïmouna Coulibaly (ballarina i coreògrafa, Madame
Booty Therapy)**

CA

Els cossos racialitzats, especialment els de les dones, suporten el pes de la mirada externa, condicionada pels canons masculins, els estàndards eurocèntrics i les diverses formes de violència patriarcal. Però ha arribat el moment de deixar d'allisar-nos els cabells, d'aclarir-nos la pell i d'amagar la cel·lulitis. Aquestes protagonistes, que també són filles, amants, germanes i amigues, ens recorden que l'autoacceptació és una de les formes més radicals de sanació.

ES

Los cuerpos racializados —especialmente los de las mujeres— cargan el peso enorme de la mirada externa, dominada por la mirada masculina, los estándares eurocéntricos y las violencias machistas. Pero basta ya de alisarse el pelo, de blanquearse la cara y de esconder la celulitis. Estas protagonistas, que también son hijas, amantes, hermanas y amigas, nos recuerdan cómo la aceptación de una misma es la sanación más radical.

EN

Racialized bodies —especially women's bodies— carry the heavy burden of the external look, shaped by the male gaze, Eurocentric standards, and patriarchal forms of violence. But it is time to stop straightening our hair, bleaching our skin, and hiding our cellulite. These protagonists, who are also daughters, lovers, sisters, and friends, remind us that self-acceptance is the most radical form of healing.

- *On a Sunday at Eleven*
- *Then Comes the Body*
- *Define Beauty: Never Look At The Sun*
- *Madame Booty Therapy*s



02/OCT

Institut
del Teatre



Diputació
Barcelona



1h 5 min • coreocurts
contempo • experimental • IA

MÓN ABSTRACTE (VERSIÓ TANGIBLE) MUNDO ABSTRACTO (VERSIÓN TANGIBLE) ABSTRACT WORLD (TANGIBLE VERSION)

Divendres, 2 d'octubre • 12:00 h • Institut del Teatre

Entrada lliure amb inscripció prèvia

CA

Allò que és quotidià esdevé estrany. Una capsa apareix sense avís. Una cadira es rebel·la. Entre la intel·ligència artificial amb l'ànima de Maya Deren, el dol en moviment i un homenatge a les emblemàtiques guerres de pastissos del cinema mut, aquesta sessió explora rutines que es trenquen i cossos que ballen allà on menys t'ho esperes. Un espai tangible per a l'abstracte, on el riure i la pèrdua van de la mà.

ES

Lo cotidiano se vuelve extraño. Una caja aparece sin aviso. Una silla se rebela. Entre la inteligencia artificial con alma de Maya Deren, el duelo en movimiento y un homenaje a las clásicas guerras de tartas del cine, esta sesión explora rutinas que se rompen y cuerpos que bailan donde menos lo esperas. Un espacio tangible para lo abstracto, donde la risa y la pérdida van de la mano.

EN

Everyday turned strange. A box appears without warning. A chair rebels. Between an artificial intelligence with the soul of Maya Deren, moving grief, and a tribute to classic pie-throwing cinema, this session explores broken routines and bodies that dance where you least expect them. A tangible space for the abstract, where laughter and loss go hand in hand.



- *Danza #FFFFFF*
- *The Gift*
- *Organising Principles of Experience*
- *Everyone Deserves a Slice of the Pie*
- *Una silla llamada Maura*
- *Rift*

02/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 10 min • coreollarg | ficcioscope
ballet • voguing • contempo

SCOTTISH BALLET: THESE VIOLENT DELIGHTS

Divendres, 2 d'octubre • 19:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Convidats: Oscar Sansom i Christopher Hampson (directors)

Dir.: Oscar Sansom i Christopher Hampson | Coreo.: Julia Cheng, Morgann Ruancre-Temple, Sophie Laplane, Myles Thatcher, Nicholas Shoesmith i Andrea Azzari | Escòcia i Regne Unit | 2026 |

CA



Premi Screendance. Estrena a Europa

La Julieta es desperta d'un somni febril. Com hem arribat fins aquí? Les fronteres entre l'al·lucinació i la memòria es difuminen mentre el cinema i la dansa es confronten en un viatge calidoscòpic sobre la pertinença queer, la rebel·lia i l'autodescobrimient. Una recreació vibrant de Romeo i Julieta, de Shakespeare, interpretada per l'Scottish Ballet.

ES

Premio Screendance. Estreno en Europa

Julieta despierta de un sueño febril. ¿Cómo llegamos hasta aquí? Las fronteras entre la alucinación y la memoria se difuminan mientras el cine y la danza chocan en un viaje caleidoscópico sobre la pertenencia queer, la rebeldía y el autodescubrimiento. Una recreación vívida del Romeo y Julieta de Shakespeare, encarnada por el Scottish Ballet.

EN

Screendance Award. Premiere in Europe

Juliet awakens from a fever dream. How did we get here? The lines between hallucination and memory blur as cinema and dance collide in a kaleidoscopic journey of queer belonging, defiance, and self-discovery. A vivid retelling of Shakespeare's Romeo and Juliet brought to life by Scottish Ballet.

02/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 40 min • coreollarg | docuscope
voguing

10'S ACROSS THE BORDERS

Divendres, 2 d'octubre • 21:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

En col·laboració amb Festival HOP

Dir.: Chan Sze-Wei | Coreo.: Aurora Sun Labeija, Teddy Oricci, Xyza Pinklady Mizrahi i elenc | Filipines, Singapur i Alemanya | 2025 |

CA



Si el món no t'accepta ni a tu ni a la teva comunitat, crea un món que sí que t'accepti. Inspirats per la cultura ballroom underground de les comunitats afroamericanes i llatinoamericanes de Nova York, en Sun, en Teddy i la Xyza creen comunitats ballroom al sud-est asiàtic: refugis segurs davant l'homofòbia, la transfòbia, el racisme, la discriminació pel color de la pell i l'estigma associat al VIH.

ES

Si el mundo no te acepta ni a ti ni a tu comunidad, crea un mundo que sí lo haga. Inspirados por la cultura ballroom underground de las comunidades afroamericanas y latinoamericanas de Nueva York, Sun, Teddy y Xyza crean comunidades ballroom en el Sudeste Asiático: refugios seguros frente

a la homofobia, la transfobia, el racismo, la discriminación por el color de la piel y el estigma asociado al VIH.

EN

If the world doesn't accept you and your kind, trailblaze a world that does. Inspired by the Black and Latinx underground Ballroom culture of New York, Sun, Teddy, and Xyza create Ballroom communities in Southeast Asia as safe havens from homophobia, transphobia, color discrimination and HIV stigma.



03/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 12 min • coreollarg | docuscope
butoh

INVISIBLE PEOPLE

Dissabte, 3 d'octubre • 17:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Convidada: Alisa Berger (directora)

Amb el suport de The Japan Foundation

Dir.: Alisa Berger | França i Alemanya | 2023 |

CA



Premi Aportació excepcional al cine dansa

Una representació polièdrica del butoh, la singular dansa contemporània japonesa, que transita entre la revolta, l'erotisme, el trànsit extàtic, la pregària, l'experiència ancestral i l'anonimat físic. A poc a poc, la pel·lícula s'allunya del seu tema central i esdevé un retrat més ampli de la vida mateixa, modelada pels girs inesperats del destí i per estranyes microconnexions.

ES

Premio Aportación excepcional al cine danza

Una representació poliédrica del butoh, la singular dansa contemporánea japonesa que fluye entre la revuelta, el erotismo, el trance, la oración, la experiencia ancestral y el anonimato físico. Poco a poco, la película se aleja de su tema central para convertirse en un retrato más amplio de la propia vida, marcada por los caprichos del destino y por extrañas microconexiones.

EN

Outstanding Achievement in Dance Film Award

A multi-layered depiction of the unique Japanese contemporary dance Butoh that flows between revolt, eroticism, trance, prayer, ancestral experience, and physical anonymity. The film gradually drifts away from its core subject and becomes a broader portrayal of life itself, shaped by unforeseen strokes of fate and strange micro-connections.



03/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 25 min • coreocurts

tradicional indígena • steppin' • contempo • performance • bubbling
• afro • salsa • samba

COLOM, QUI? / NI COLÓN NI PERDÓN / COLUMBUS WHO?

Dissabte, 3 d'octubre • 19:00 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

En col·laboració amb IndiFest / AlterNativa, en intercanvi amb pobles
indígenes. En col·laboració amb Nowness

CA

Perquè ni Colom va descobrir Amèrica, ni Amèrica és els Estats Units. Les Amèriques són un mosaic de cultures que atresoren una diversitat i una riquesa incomparables. Colom, qui? és un viatge de nord a sud pel continent americà que entrellaça danses ancestrals i contemporànies (powwow, stepping, avantguardista, tambors afrocaribenys, bubbling, salsa i samba) que han resistit l'homogeneïtzació colonial.

ES

Porque ni Colón descubrió América, ni América es Estados Unidos. Las Américas son un mosaico de culturas que albergan una diversidad y una riqueza incomparables. "Ni Colón ni perdón" es un viaje de norte a sur por el continente americano que entrelaza danzas ancestrales y contemporáneas (powwow, stepping, avant-garde, bubbling, tambores afrocaribeños, salsa y samba) que han resistido la homogeneización colonial.

EN

Because neither Columbus discovered America, nor is America the United States. The Americas are many cultures that hold an unmatched diversity and richness. Columbus who? is a journey from north to south across the American continent, weaving together ancestral and contemporary dances (powwow, stepping, avant-garde, bubbling, afro-caribbean drums, salsa, and samba) that have resisted colonial homogenization.



- *Pidikwe*
- *Scenes: Steppin' on Water*
- *Dioses y máquinas*
- *Ternura*
- *Bubbling Baby*
- *We Knew the World in Fragments of Color*
- *From Heaven is Cali*
- *Pavilhao*

03/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 52 min • coreollarg | ficcioscope
ballet • hip-hop

THIAGO SOARES: UN LOBO ENTRE CISNES (A WOLF AMONG SWANS)

Dissabte, 3 d'octubre • 21:15 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Dir.: Marcos Schechtman i Helena Varvaki | Coreo.: Manoel Francisco (ballet) i Clara Franciss (hip-hop) | Brasil | 2025 |

CA



Basada en la història real d'en Thiago Soares, un dels ballarins de ballet més prestigiosos del Brasil. Un noi dels suburbis de Rio de Janeiro deixa enrere el hip-hop i s'endinsa en el món del ballet clàssic. La seva història fa un tomb inesperat quan coneix el ballarí cubà Dino Carrera.

ES

Basada en la historia real de Thiago Soares, uno de los bailarines de ballet más prestigiosos de Brasil. Un chico de la periferia de Río de Janeiro deja atrás el hip hop y se adentra en el mundo del ballet clásico. Su historia da un vuelco inesperado tras conocer al bailarín cubano Dino Carrera.

EN

Based on the true story of Thiago Soares, one of Brazil's greatest ballet dancers. A boy from the suburbs of Rio de Janeiro leaves hip hop behind and embarks on the world of classical ballet. His story takes an unexpected turn after he meets Cuban dancer Dino Carrera.



04/OCT

CINEMES
GIRONA

1 h 10 min • coreollarg | docuscope
cerc • contorsionisme

ESPECIAL CIRC: FANTASTIQUE

Diumenge, 4 d'octubre • 18:30 h • Cinemes Girona

Compra anticipada i entrades a taquilla

Amb el suport de l'ambaixada dels Països Baixos a Espanya

En col·laboració amb el Consolat de Bèlgica a Barcelona

Dir.: Marjolijn Prins | Bèlgica, França, Països Baixos i Guinea | 2026 |

CA



La Fanta, una contorsionista de catorze anys, viu amb la seva família a Conakry, Guinea. Compagina la cura de la mare malalta, l'escola i el que més l'apassiona: entrenar amb el circ acrobàtic Amoukanama, amb l'esperança d'unir-se a la pròxima gran gira. Mentre intenta complir amb totes les expectatives, la Fanta comença a dubtar del que vol realment.

ES

Fanta, una contorsionista de catorce años, vive con su familia en Conakry, Guinea. Compagina el cuidado de su madre enferma, la escuela y lo que más le apasiona: entrenar con el circo acrobático Amoukanama, con la esperanza de unirse a su próxima gran gira. Mientras trata de cumplir con todas las expectativas, Fanta empieza a dudar de lo que realmente quiere.

EN

Fanta, a 14-year-old contortionist, lives with her family in Conakry, Guinea. She juggles between care for her ailing mother, school, and what she loves the most: training with the acrobatic circus Amoukanama, with the hopes of joining their next big tour. Trying to bridge all expectations, Fanta starts to doubt what she really wants.



04/OCT

CANDY
DARLING

1 h 11 min • coreollarg | docuscope
cerc • pole • shibari • contempo • contorsionisme

ESPECIAL CIRC: CIRCUS MAXIMUS

Diumenge, 4 d'octubre • 20:30 h • Candy Darling

Entrada lliure: aforament limitat

CA

Benvingudes al circ més íntim i transgressor. Un circ que no doma animals, sinó desitjos. Cossos que s'enfronten, es retorcen i es busquen. Contorsionistes en fuga, lligams que alliberen i un homenatge a la nit més crua. Benvingudes a l'espectacle més íntim: el del cos sense xarxa.

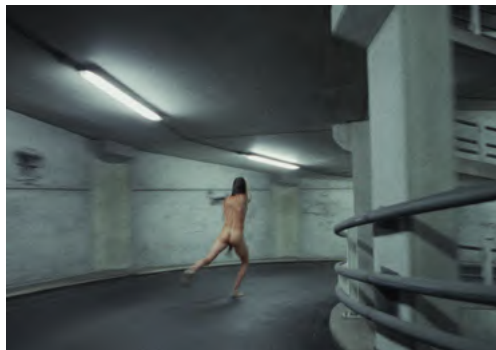
ES

Bienvenides al circo más íntimo y transgresor. Un circo que no doma animales, sino deseos. Cuerpos que se enfrentan, se retuercen y se buscan. Contorsionistas en fuga, ligaduras que liberan y un homenaje a la noche más cruda. Bienvenides al espectáculo más íntimo: el del cuerpo sin red.

EN

Welcome to the most intimate and transgressive circus.

A circus that tames not animals, but desires. Bodies that confront, twist, and search for one another. Contortionists on the run, bindings that set free, and a tribute to the rawest night. Welcome to the most intimate show of all: the one with no safety net.



- *Nachtkanon*
- *Love is Merely a Madness*
- *If I Ever Feel Better*
- *Interior/Night*
- *Juno&Sensei*
- *Twitch*
- *Rightside/Down*
- *Opium Dream*
- *No Lube So Rude*
- *5,6,7,8*
- *Dancing On My Own*

DANSA EN VIU: OMI

Dijous, 1 d'octubre • 18:30 h • Cinemes Girona

CA



Artista multidisciplinari, acròbata, contorsionista i especialista en equilibris sobre mans. La seva pràctica artística explora el cos com un espai de recerca, memòria i trobada, i crea ponts entre el moviment, la narració visual i l'experiència col·lectiva.

ES

Artista multidisciplinario. A través de la práctica investiga cómo el cuerpo, la multiculturalidad y las tecnologías emergentes transforman nuestra percepción y nuestras formas de relacionarnos.

EN

Multidisciplinary artist whose practice explores how the body, multiculturalism, and emerging technologies transform our perception and ways of relating to one another.

DANSA EN VIU: MAÏMOUNA COULIBALY

Divendres, 2 d'octubre • 10:00 h • Institut del Teatre

CA



Coreògrafa, performer, directora escènica, autora i creadora de Booty Therapy. La seva obra connecta la performance, l'activisme i la construcció comunitària, i explora qüestions d'identitat, raça, gènere i llibertat.

ES

Coreógrafa, performer, directora escénica, autora y creadora de Booty Therapy. Su obra conecta la performance, el activismo y la construcción comunitaria, explorando cuestiones de identidad, raza, género y libertad.

EN

Choreographer, performer, stage director, author and the creator of Booty Therapy. Her work bridges performance, activism and community building, exploring questions of identity, race, gender and freedom.

CIRC EN VIU: CHARLIE

Diumenge, 4 d'octubre • 20:30 h • Candy Darling

CA



Amb gairebé vint anys d'experiència, actualment treballa amb la companyia Todozancos a Barcelona, especialitzada en zancs i altres disciplines com malabars, acrobàcies, teatre, mim i clown, amb presència a tot Espanya i Europa.

ES

Con casi veinte años de experiencia, actualmente trabaja con la compañía Todozancos en Barcelona, especializada en zancos y otras disciplinas como malabares, acrobacias, teatro, mimo y clown, con presencia en toda España y Europa.

EN

With nearly twenty years of experience, he currently works with the company Todozancos in Barcelona, specialising in stilts and other disciplines such as juggling, acrobatics, theatre, mime, and clowning, with a presence throughout Spain and Europe.

**28/SET
31/GEN**



**05/OCT
01/DEC
FILMIN**

ESPECIAL LA XARXA

Del 28 de setembre al 31 de gener • La Xarxa TV • La Xarxa+



ESPECIAL FILMIN

Del 5 d'octubre a l'1 de desembre • Filmin

Coreollargs

ORAISON (After the Ashes) • Firestarter

Docuscope

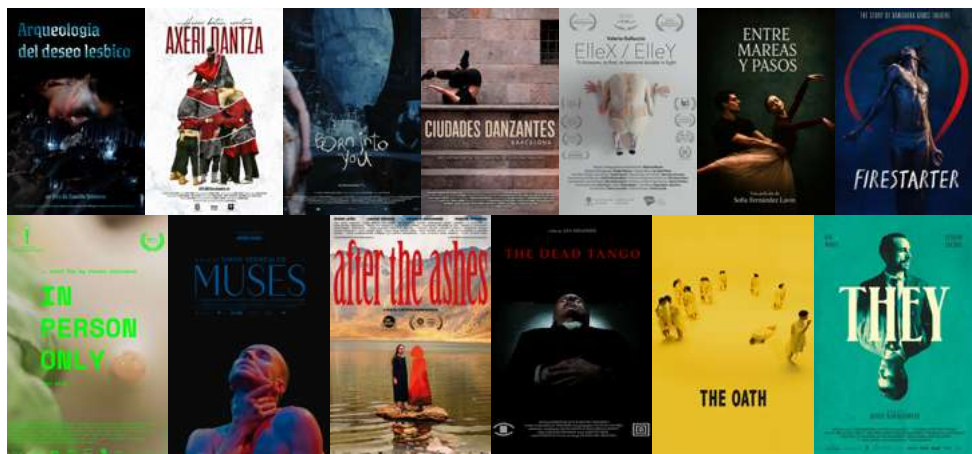
Axeri Dantza, el rito de un pueblo • Dancing Cities - Barcelona • Entre mareas y pasos

Coreocurts: Històries per a no dormir

Born Into You • The Dead Tango • The Oath • In Person Only

Coreocurts: Lgbtiq+

Arqueología del deseo lésbico • They • Muses • ElleX / ElleY





JURAT / JURADO / JURY

Valentina Moar



Curadora de cinema de dansa, directora artística i fundadora de Dance On Screen Film Festival Graz

Curadora de cine de danza, directora artística y fundadora de Dance On Screen Film Festival Graz

Dance film curator, artistic director and founder of the Dance On Screen Film Festival Graz

Niccolò Montanari

Expert en relacions públiques i estratègia de festivals

Experto en relaciones públicas y estrategia de festivales

Public relations expert and festival strategist



Elisa Frasson

Investigadora, curadora i professora especialitzada en dansa i cinema de dansa

Investigadora, curadora y profesora especializada en danza y cine de danza

Researcher, curator and teacher specializing in dance and dance cinema



23 OCT · 17H ELECTRO JAM · 19H FILM · CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

REBONDS

UN FILM **ELECTRO** DE LOÏC PHIL & MARIANNE GETTI



IndiFest

Festival de Cinema Indígena de Barcelona

Festival organitzat per



alterNativa
Intercanvi amb Pobles Indígenes

5 - 16 octubre

indifest.org

**CHOREOSCOPE
RECOMANA:**



**XIX FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA I
DISCAPACITAT
DE BARCELONA**

24 novembre — 1 desembre



Inclus.cat

1 OCT
DIJOUS

2 OCT
DIVENDRES

3 OCT
DISSABTE

4 OCT
DIUMENGE

D'UN COP D'ULL

18.30h CINEMES GIRONA

XERINOLA

coreocurts de

Catalunya & Espanya

· contempo · butòh · ballet

· experimental · flamenc

+ dansa en viu: **OMI**

20.30h CINEMES GIRONA

HUNGARIAN WEDDING

(Casament hongarès)

coreollarg

Convidat: Csaba Kael (director)

*ficcioscope

· dansa tradicional · dansa popular

10h INSTITUT DEL TEATRE

coreocurts Competició 1:

SANACIO RADICAL:

SORORITAT PANAFRICANA

Convidada: Maimouna Coulibaly (coreògrafa)

· ballet · contempo · booty therapy

12h INSTITUT DEL TEATRE

coreocurts Competició 2:

MON ABSTRACTE

(VERSIO TANGIBLE)

· contempo · experimental · ia

19h CINEMES GIRONA

SCOTTISH BALLET:

THESE VIOLENT DELIGHTS

coreollarg

Convidats: Oscar Sansom &

Christopher Hampson (directors)

*ficcioscope · ballet · contempo · voguing

21h CINEMES GIRONA

10's ACROSS THE BORDERS

coreollarg

*docuscope · voguing

17h CINEMES GIRONA

INVISIBLE PEOPLE

coreollarg

Convidada: Alisa Berger (directora)

*docuscope · butòh

19h CINEMES GIRONA

coreocurts Competició 3:

COLOM, QUI?

Presenta: Andreina Avello

· tradicional indígena · steppin'

· contempo · performance

· bubbling · afro · salsa · samba

21.15h CINEMES GIRONA

THIAGO SOARES:

UN LLOP ENTRE CIGNES

(A Wolf Among Swans)

coreollarg

*ficcioscope

· ballet · hip-hop

18.30h CINEMES GIRONA

FANTASTIQUE

coreollarg

Convidada: Marijolin Prins (directora)

*docuscope · circ · contorsionisme

20.30h CANDY DARLING

coreocurts Competició 4:

CIRCUS MAXIMUS

· circ · pole · shibari

· contempo · contorsionisme

+ circ en viu: **CHARLIE**

· equilibri · acrobàcia · malabars

FILMIN

A PARTIR DE

DILLUNS, 5 D'OCTUBRE

LLARGMETRATGES EXCLUSIUS

· Oralsen

· Firestarter

· Axerí Dantza, el rito de un pueblo

· Byron Chief-Moon

Especials

HISTORIES PER A NO DORMIR

QUEER

XERINOLA

LES FAVORITES DEL JURAT

LA XARXA+

PROGRAMA ESPECIAL TV

+ EN LÍNIA

CHOREOSCOPE

BARCELONA
DANCE FILM
FESTIVAL
2026

Com arribar-hi:

CANDY DARLING

Gran Via de les Corts Catalanes, 586

L'Eixample, 08011 Barcelona

Metro: L1 / L2 Universitat

CINEMES GIRONA

Carrer de Girona, 175

L'Eixample, 08037 Barcelona

Metro: L4 / L5 Verdader. L3 Diagonal

INSTITUT DEL TEATRE

Plaça Margarida Xirgu, s/n

Institut del Teatre, 08004 Barcelona

Metro: L3 Poble Sec

Entrades:

CANDY DARLING

Entrada lliure: aforament limitat

CINEMES GIRONA

Entrada en línia o a taquilla

www.cinemesgirona.cat

INSTITUT DEL TEATRE

Entrada lliure amb inscripció prèvia

www.choreoscope.com

Més informació:

www.filmin.es

www.laxarxames.cat



@choreoscope



@ChoreoscopeFest

www.choreoscope.com | info@choreoscope.com

Premi del públic Premio del público Audience Award

Guarda aquest QR fins al final del festival.

Guarda este QR hasta el final del festival.

Keep this QR until the end of the festival.





Amb el suport de:



Partners:

